

Министерство образования и науки Республики Дагестан
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Республики Дагестан
«Кизлярский профессионально-педагогический колледж»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОУДп 02 Литература

Профиль получаемого профессионального образования: **гуманитарный**

Код и наименование специальности: **44.02.02 Преподавание в начальных классах**

2021г.

ОДОБРЕНА
предметной (цикловой) комиссией
общеобразовательных и
естественнонаучных дисциплин
Протокол № от «26» августа 2021 г.

Председатель П(Ц)К



И. А. Амлаева

Зам. директора по учебной работе



27 августа 2021 г.

Рабочая программа учебной дисциплины ОУДп02 Литература разработана на основе требований:

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 N 413 (зарегистрировано в Минюсте России 07.06.2012 N 24480);
- Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах с учетом:
 - профиля получаемого образования.
 - примерной программы;
 - Рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой специальности среднего профессионального образования (разработаны Департаментом государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России совместно с ФГАУ «Федеральный институт развития образования» (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259);
 - Методических рекомендаций по разработке рабочих программ общеобразовательных учебных дисциплин в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования (ППССЗ),

Рабочая программа учитывает основные положения Концепции преподавания общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования, утвержденной распоряжением Министерства просвещения Российской Федерации от 30 апреля 2021 г. № Р-98.

Разработчик:

- Убайдуллаева Елена Омаровна, преподаватель ГБПОУ РД «Кизлярский профессионально-педагогический колледж»;

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	5
1.1. Область применения программы.....	5
1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.....	5
1.3. Цели и задачи дисциплины, результаты освоения дисциплины.....	5
1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.....	9
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	
2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.....	9
2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины.....	10
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	23
3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.....	23
3.2 Информационное обеспечение обучения.....	23
4. ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ.....	25
5. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ И ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ.....	29

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Литература

1.1. Область применения рабочей программы

1.1. Область применения программы

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины Литература является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах.

Программа общеобразовательной учебной дисциплины Литература может быть использована в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения программ подготовки специалистов среднего звена.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы (ППССЗ):

Учебная дисциплина Литература изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ППССЗ на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

Учебная дисциплина Литература входит в состав обязательной предметной области "Русский язык и литература" ФГОС среднего общего образования.

В учебном плане место учебной дисциплины Литература в составе общеобразовательных учебных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования, для специальностей СПО гуманитарного профиля профессионального образования.

Дисциплина входит в состав базовых дисциплин общеобразовательного цикла ППССЗ.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Содержание программы направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
 - развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей обучающихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи обучающихся;
 - освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
 - совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.
- В программу включено содержание, направленное на формирование у обучающихся компетенций, необходимых для качественного освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.
- Освоение содержания учебной дисциплины Литература обеспечивает достижение обучающимися следующих **результатов**:

• личностных:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

• **метапредметных:**

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

• **предметных:**

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система

образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;

- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; основные теоретико-литературные понятия.

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 468 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 312 часов;

самостоятельной работы обучающегося 156 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	<i>176</i>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	<i>117</i>
в том числе:	
лабораторные работы	-
практические занятия	<i>58</i>
контрольные работы	-
курсовая работа (проект) (если предусмотрено)	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	<i>59</i>
в том числе:	
<i>Итоговая аттестация – дифференцированный зачет</i>	

2.2. Рабочий тематический план и содержание учебной дисциплины ЛИТЕРАТУРА.

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
	Литература			
Раздел 1.	Русская литература в первой половине XIX века.			
Тема 1.1. Русская литература в первой половине XIX в.	Содержание учебного материала		6	
	1	Русская литература в первой половине XIX в. Общая характеристика литературы. Классицизм. Отличительные особенности русского классицизма. Пути становления реализма; Расстановка общественных сил и позиций ведущих журналов.		2
	2	Основные темы и мотивы лирики А.С. Пушкина. Роман «Евгений Онегин».		
	3.	Жизнь и творчество. Основные мотивы лирики М.Ю. Лермонтова. Роман «Герой нашего времени»		
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия		4	
	1	Проверочная работа по творчеству А.С.Пушкина.		
	2	Проверочная работа по роману М.Ю.Лермонтова «Герой нашего времени».		
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся Доклад « Жизненный и творческий путь Н.В.Гоголя. Значение творчества Н. В. Гоголя в русской литературе»		2	
Раздел 2.	Россия во второй половине XIX века			
Тема 2.1. Творчество А. Н. Островского.	Содержание учебного материала		2	
	1	А.Н. Островский – создатель русского национального театра XIX века. Драма Островского «Гроза». Жанровое своеобразие и характер основного конфликта пьесы. Символика названия пьесы. Город Калинов и его обитатели. Душевная трагедия Катерины.	2	2-3
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия		2	
	1	Проверочная работа по творчеству А. Н. Островского.	2	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся. Драма А.Н. Островского «Бесприданница». Анализ произведения.		4	
Тема 2.2. Творчество И.А.	Содержание учебного материала		2	
	1	И.А. Гончаров. Художественное своеобразие романа «Обломов». Штольц и Обломов. Обломов и Ольга Ильинская. Марфа Игнатьевна Пшеницына. Лабораторные работы	2	3

Гончарова. Роман «Обломов».				
		Практические занятия	2	
	1	Проверочная работа по роману И. А. Гончарова «Обломов».	2	
		Контрольные работы	-	
		Самостоятельная работа обучающихся. Чтение и анализ статьи Н. А. Добролюбова «Что такое обломовщина». Доклад на тему « В чем состоят жанровые и стилистические особенности книги « Фрегат Паллада».	4	
Тема 2.3. Творчество И.С. Тургенева. Роман «Отцы и дети».		Содержание учебного материала.	2	
	1	И.С. Тургенев. Роман «Отцы и дети». Основная тема романа. Особенности композиции. Система персонажей. Характеристика Е.В. Базарова. Нигилизм и его последствия.	2	2-3
		Лабораторные работы	-	
		Практические занятия	2	
	1	Проверочная работа по творчеству И.С. Тургенева.	2	
		Контрольная работа	-	
		Самостоятельная работа обучающихся. « Разрушения дворянских гнезд» по Тургеневу.	2	
Тема 2.4. Творчество Н.А. Некрасова. Поэма «Кому на Руси жить хорошо».		Содержание учебного материала	2	
	1	Н.А. Некрасов. Основные темы лирики. Поэма «Кому на Руси жить хорошо».	2	2-3
		Лабораторные работы.	-	
		Практические занятия	4	
	1	Проверочная работа по теме: « Основные темы лирики Н. А. Некрасова».		
	2	Проверочная работа по поэме Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо».		
		Контрольная работа	-	
		Самостоятельная работа обучающихся. Сообщение на тему: «Своеобразие жанра «Элегия» Н.А. Некрасова.	2	
Тема 2. 5. Творчество Ф.И. Тютчева, А.А. Фета.		Содержание учебного материала	2	
	1	Основные темы и идеи лирики Ф.И. Тютчева. Лирика А.А. Фета.		2-3
		Лабораторные работы	-	
		Практические занятия	2	
	1	Проверочная работа по теме «Поэзия Ф. И. Тютчева, А.А. Фета».		
		Контрольные работы	-	
		Самостоятельная работа обучающихся. Чтение и анализ стихотворений А. А. Фета, Ф.И. Тютчева (по одному на выбор).	2	
Тема 2.6. «Прокурор		Содержание учебного материала	2	3
	1	М. Е. Салтыков-Щедрин и его «сказки для детей изрядного возраста». «История одного города»	2	

русской общественной жизни» - Салтыков-Щедрин.		Салтыкова – Щедрин. Роман «Господа Головлевы».		
		Лабораторные работы	-	
		Практические занятия	2	
	1	Проверочная работа по теме «Творчество М.Е. Салтыкова – Щедрин».	2	
		Контрольная работа	-	
		Самостоятельная работа обучающихся. Чтение и анализ «сказок для детей изрядного возраста» М.Е. Салтыкова – Щедрин.	2	
Тема 2.7. Художественный мир Ф.М. Достоевского. Роман «Преступление и наказание».		Содержание учебного материала	6	
	1	Ф.М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание». Тематика и проблематика романа. Система персонажей. Теория Раскольникова. Сны Раскольникова. Роль эпилога.	2	3
		Лабораторные работы	-	
		Практические занятия	2	
	1	Сочинение по роману Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание».	2	
		Контрольная работа	-	
Тема 2.8. Творчество Л. Н. Толстого. Роман – Эпопея «Война и мир».		Содержание учебного материала	4	
	1	Л.Н. Толстой. Роман-эпопея «Война и мир»: проблематика, композиция, жанр.	2	
	2	Путь исканий главных героев. Роль эпилога.	2	
		Лабораторные работы	-	
		Практические занятия	4	
	1	Проверочная работа по роману Л. Н. Толстого «Война и мир».	2	
	2	Проверочная работа по роману Л. Н. Толстого «Война и мир».	2	
		Контрольная работа	-	
		Самостоятельная работа обучающихся.	4	
		Сообщение «Творчество Л. Н. Толстого в мировой литературе».		
Тема 2.9. Жизнь и творчество А.П. Чехова.		Содержание учебного материала	3	
	1	Жизнь и творчество А.П. Чехова. Футлярная трилогия. Рассказы «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви».	1	3
	2	Рассказ А. П. Чехова «Ионыч». Комедия «Вишневый сад». Своеобразие жанра. Система образов.	2	
		Лабораторные работы	-	
		Практические работы	4	

	1	Проверочная работа по творчеству Чехова.	2	
	2	Проверочная работа по пьесе А.П. Чехова «Вишневый сад».	2	
	Контрольная работа		-	
	Самостоятельная работа обучающихся. Доклад на тему «Творчество А.П. Чехова в мировой литературе». Чтение и анализ пьес Чехова.		4	
Раздел 3.	Россия на рубеже XIX начала XX веков.			3
Тема 3.1. Россия на рубеже XIX- XXв.	Содержание учебного материала		2	
	1	Особенности развития литературы конца XIX начала XX веков.		
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия		-	
	Контрольная работа		-	
	Самостоятельная работа обучающихся. Доклад на тему: «Аверченко – основатель юмористического журнала «Сатирикон».		2	
Тема 3.2. Творчество И. А. Бунина	Содержание учебного материала		2	3
	1	И.А. Бунин. Рассказ «Антоновские яблоки». Изображение «мгновения жизни» в рассказе «Господин из Сан-Франциско». Рассказы И.А. Бунина о любви.	2	
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия		2	
	1	Проверочная работа по творчеству И.А. Бунина.	2	
	Контрольная работа		-	
	Самостоятельная работа обучающихся. Темы и образы в творчестве И. А. Бунина.		2	
Тема 3.3. Творчество А.И. Куприна	Содержание учебного материала		2	3
	1	А. И. Куприн. Воплощение нравственного идеала в повести «Олеся». Тема любви в рассказе «Гранатовый браслет».	2	
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия		2	
	1	Сочинение по одному из рассказов Куприна.		
	Контрольная работа		-	
	Самостоятельная работа обучающихся. Чтение и анализ рассказов Куприна о цирке.		4	
Тема 3.4. Поэзия	Содержание учебного материала		2	3
	1	Символизм. Акмеизм. Футуризм. Основные черты и представители.	2	

серебряного века.					
	Практические занятия		2		
	1	Проверочная работа по теме: литературное течение «Серебряный век русской поэзии».			
	Контрольная работа				
Самостоятельная работа обучающихся. Чтение и анализ стихотворений поэтов «Серебряного века» (2-3 поэтов на выбор)		2			
Тема 3.5. Творчество М.Горького	Содержание учебного материала		2		
	1	А.М. Горький. Пьеса «На дне». Герои пьесы и их взаимоотношения. Своеобразие художественного мира пьесы.			
	Лабораторные работы				
	Практические занятия		2		
	1	Проверочная работа по творчеству А.М. Горького			
	Лабораторные работы				
	Самостоятельная работа. Проверка конспектов по вопросам темы. Тематика внеурочной самостоятельной работы: Рассказ «Макар Чудра». Краткое содержание.		2		
Тема 3.6. Творчество А.А. Блока. Поэма «Двенадцать»	Содержание учебного материала		2		3
	1	Тема Родины в творчестве А. Блока. Поэма «Двенадцать».	2		
	Лабораторные работы		-		
	Практические занятия		2		
	1	Проверочная работа по теме: Поэма А.А. Блока «Двенадцать».			
	Контрольная работа		-		
	Самостоятельная работа обучающихся. Чтение и анализ (одного из стихотворений) А.А. Блока		2		
Тема 3.7. Творчество С.А. Есенина. Стихотворения, поэма «Анна Снегина».	Содержание учебного материала		2	3	
	1	Жизнь и творчество С.А. Есенина. Поэма «Анна Снегина».			
	Лабораторные работы		-		
	Практические занятия		2		
	1	Проверочная работа по творчеству С.А. Есенина.			
	Контрольная работа		-		
	Самостоятельная работа обучающихся. Образ матери в творчестве С.А. Есенина.		2		
Раздел 4.	Развитие литературы в 1920-1940-е годы.				
Тема 4.1. Творчество А.А. Ахматовой.	Содержание учебного материала		2	3	
	1	Жизненный и творческий путь А.А. Ахматовой. Поэма «Реквием».			
	Лабораторные работы		-		
	Практические занятия		2		
	1	Проверочная работа по поэме А. А. Ахматовой «Реквием».			

	Контрольная работа		-	
	Самостоятельная работа обучающихся. Сообщение на тему: «Тема Родины в лирике А.А. Ахматовой».		2	
Тема 4.2. Творчество А.П. Платонова.	Содержание учебного материала		2	3
	1	А.П. Платонов. Художественный мир Платонова. Повесть «Сокровенный человек».		
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия		-	
	Контрольная работа		-	
	Самостоятельная работа обучающихся. Повесть «Котлован» А. П. Платонова.		2	
Тема 4.3. Творчество М.А. Булгаков. Роман «Мастер и Маргарита».	Содержание учебного материала		2	
	1	М.А. Булгаков. « Очерк жизни и творчества». Роман «Мастер и Маргарита». Своеобразие жанра.	2	
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия		2	
	1	Проверочная работа по роману М.А. Булгакова « Мастер и Маргарита».		
	Контрольная работа		-	
	Самостоятельная работа обучающихся. Литературная деятельность М.А. Булгакова.		2	
Тема 4.4. Творчество М.А. Шолохова. Роман-эпопея «Тихий Дон».	Содержание учебного материала		2	
	1	М.А. Шолохов. Роман-эпопея «Тихий Дон». Образ Григория – поиск истины.	2	
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия		2	
	1	Проверочная работа по роману «Тихий Дон».		
	Контрольная работа			
	Самостоятельная работа обучающихся. Проверка конспектов по вопросам темы. Тематика внеурочной самостоятельной работы: Рассказ «Судьба человека». Краткое содержание.		2	
Раздел 5	Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет			
Тема 5.1. Литература периода Великой Отечественной войны	Содержание учебного материала		2	3
	1	Литература периода ВОВ. «Окопная литература».		
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия		2	
	1	Анализ поэзии периода ВОВ.		
	Контрольная работа		-	
	Самостоятельная работа обучающихся. Чтение стихотворений о войне. Сообщение на тему «Лейтенантская проза».		2	

Раздел 6	Литература в 1950-1990-е годы.			
Тема 6.1. Творчество Б.Л. Пастернака.	Содержание учебного материала		2	3
	1	Б.Л. Пастернак. Роман «Доктор Живаго».	-	
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия		2	
	1	Проверочная работа по творчеству Б. Л. Пастернака.		
	Контрольная работа		-	
	Самостоятельная работа обучающихся. Чтение и анализ стихотворений Б. Л. Пастернака.		2	
Тема 6.2. Творчество А.Т. Твардовского.	Содержание учебного материала		2	3
	1	Судьба и творчество А.Т. Твардовского. Лирика Твардовского.		
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия		-	
	Контрольная работа		-	
	Самостоятельная работа обучающихся. Чтение и анализ стихотворений А. Т. Твардовского.		2	
Тема 6.3. Творчество А.И. Солженицына.	Содержание учебного материала		2	3
	1	Жизнь и творчество А.И. Солженицына. Повесть «Один день Ивана Денисовича».		
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия		2	
	1	Проверочная работа по повести «Один день Ивана Денисовича».		
	Контрольная работа		-	
	Самостоятельная работа обучающихся.		2	
Тема 6.4. «Деревенская проза». «Городская проза».	Содержание учебного материала		2	3
	1	«Деревенская проза». Рассказы В.М. Шукшина. В.П. Распутин. «Прощание с Матерой». «Городская проза».		
	Лабораторные работы			
	Практические занятия		4	
	1	Проверочная работа по теме «Городская проза». Повесть Ю. Трифонова «Обмен».		
	2	Сочинение на тему «Актуальные проблемы защиты родной природы в моем регионе».		
	Контрольная работа		-	
	Самостоятельная работа обучающихся. Чтение и анализ произведений «деревенской» и «городской прозе» (произведения 2-3 авторов на выбор)		2	
Тема 6.5.	Содержание учебного материала		2	

Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов	1	Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов.		3
		Лабораторные работы	-	
		Практические занятия	-	
		Контрольная работа	-	
		Самостоятельная работа обучающихся. Чтение и анализ произведений современной литературы (произведения 2-3 авторов на выбор)	2	
		Всего	176	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета

«Русский язык и литература».

Оборудование учебного кабинета:

посадочные места по количеству обучающихся;

рабочее место преподавателя;

комплект учебно – наглядных пособий по русскому языку;

лингвистические словари.

Технические средства обучения:

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Обернихина Г. А. Литература. Москва 2010 г.

2. Обернихина Г. А. Литература. Практикум. Москва 2009 г.

3. Роговер Е. С. Русская литература XX века. Санкт-Петербург, Москва. 2008г.

Дополнительные источники:

1. Тексты всех художественных произведений.

2. Под ред. Кузнецова Ф., Русская литература XX века в 2-х частях -М., 1991.

Интернет-ресурсы:

16. Электронный ресурс «ГРАМОТА.РУ». Форма доступа: [www. gramota. Ru](http://www.gramota.ru)

17.Электронный ресурс «Электронная версия газеты «Русский язык». Форма доступа: rus.1september.ru

18.Электронный ресурс «Русские словари» Форма доступа: www.slovari.ru

19.Электронный ресурс «Русский язык» Форма доступа:www.grammar.ru

20. <http://festival.1september.ru>

21. <http://edu.km.ru>

22. <http://feb-web.ru>

4. ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Содержание обучения	Характеристика основных видов учебной деятельности студентов (на уровне учебных действий)
Литература	
Раздел 1. Русская литература в начале XIX в.	
Тема 1. Русская литература в начале XIX в.	Аудирование; участие в беседе; работа с источниками информации; аналитическая работа с текстами художественных произведений.
Раздел 2. Россия во второй половине XIX века	
Тема 1. Творчество А. Н. Островского.	Аудирование; конспектирование; чтение; комментированное чтение; подготовка сообщений и докладов; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); устные и письменные ответы на вопросы; участие в беседе; аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; написание сочинения; самооценивание и взаимооценивание.
Тема 2. Творчество И. А. Гончарова. Роман «Обломов».	Аудирование; участие в эвристической беседе; чтение; самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений.
Тема 3. Творчество И.С. Тургенева. Роман «Отцы и дети».	Аудирование; чтение и комментированное чтение; подготовка литературной композиции; подготовка сообщений и докладов; выразительное чтение и чтение наизусть; групповая и индивидуальная работа с текстами художественных произведений; реферирование текста; написание сочинения.
Тема 4. Творчество Н.А. Некрасова. Поэма «Кому на Руси жить хорошо».	Аудирование; чтение; самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений, подготовка докладов и сообщений.
Тема 5. Творчество Ф.И. Тютчева.	Аудирование; чтение и комментированное чтение; подготовка литературной композиции; подготовка сообщений и докладов; выразительное чтение и чтение наизусть; групповая и индивидуальная работа с текстами художественных произведений; реферирование текста; написание сочинения.
Тема 6. «Прокурор русской общественной жизни» - Салтыков-Щедрин.	Аудирование; участие в эвристической беседе; чтение; самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений.
Тема 7. Художественный мир Ф.М. Достоевского. Роман «Преступление и наказание».	Аудирование; чтение; самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений, подготовка докладов и сообщений.
Тема 8. Творчество Л. Н. Толстого. Роман – Эпопея «Война и мир».	Аудирование, участие в эвристической беседе, ответы на проблемные вопросы; конспектирование; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений и учебника; составление систематизирующей таблицы; составление тезисного и цитатного планов сочинения; написание сочинения; чтение и комменти-рованное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; работа с иллюстративным материалом.
Тема 9. Жизнь и	Аудирование; чтение и комментированное чтение; подготовка

творчество А.П. Чехова.	литературной композиции; подготовка сообщений и докладов; выразительное чтение и чтение наизусть; групповая и индивидуальная работа с текстами художественных произведений; реферирование текста; написание сочинения.
Раздел 3. Россия на рубеже XIX начала XX веков.	
Тема 1. Россия на рубеже XIX-XXв.	Аудирование, участие в эвристической беседе, ответы на проблемные вопросы; конспектирование; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений и учебника; составление систематизирующей таблицы; составление тезисного и цитатного планов сочинения; написание сочинения; чтение и комменти-рованное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; работа с иллюстративным материалом.
Тема 2. Творчество И. А. Бунина	Аудирование; участие в эвристической беседе; чтение; самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений.
Тема 3. Творчество А.И. Куприна	Аудирование; чтение и комментированное чтение; подготовка литературной композиции; подготовка сообщений и докладов; выразительное чтение и чтение наизусть; групповая и индивидуальная работа с текстами художественных произведений; реферирование текста; написание сочинения.
Тема 4. Поэзия серебряного века.	Аудирование; участие в эвристической беседе; чтение; самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений.
Тема 5. Творчество А.А. Блока. Поэма «Двенадцать»	Аудирование; чтение и комментированное чтение; подготовка литературной композиции; подготовка сообщений и докладов; выразительное чтение и чтение наизусть; групповая и индивидуальная работа с текстами художественных произведений; реферирование текста; написание сочинения.
Раздел 4. Развитие литературы в 1920-1940-е годы.	
Тема 1. Творчество А.А. Ахматовой.	Аудирование; чтение и комментированное чтение; подготовка литературной композиции; подготовка сообщений и докладов; выразительное чтение и чтение наизусть; групповая и индивидуальная работа с текстами художественных произведений; реферирование текста; написание сочинения.
Тема 2. Творчество А.П. Платонова.	Аудирование; участие в эвристической беседе; чтение; самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений.
Тема 3. Творчество М.А. Булгаков. Роман «Мастер и Маргарита».	Аудирование, участие в эвристической беседе, ответы на проблемные вопросы; конспектирование; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений и учебника; составление систематизирующей таблицы; составление тезисного и цитатного планов сочинения; написание сочинения; чтение и комменти-рованное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; работа с иллюстративным материалом.
Тема 4. Литература периода Великой Отечественной войны	Аудирование; чтение; самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений, подготовка докладов и сообщений.
Раздел 5 Литература в 1950-1990-е годы.	
Тема 1. Творчество Б.Л. Пастернака.	Аудирование; участие в эвристической беседе; чтение; самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений.

Тема 2. Творчество А.Т. Твардовского.	Аудирование; чтение; самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений, подготовка докладов и сообщений.
Тема 3. Творчество А.И. Солженицына.	Аудирование, участие в эвристической беседе, ответы на проблемные вопросы; конспектирование; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений и учебника; составление систематизирующей таблицы; составление тезисного и цитатного планов сочинения; написание сочинения; чтение и комменти-рованное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; работа с иллюстративным материалом.
Тема 4. «Деревенская проза».	Аудирование; участие в эвристической беседе; чтение; самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений.
Тема 5. «Городская проза».	Аудирование; чтение; самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений, подготовка докладов и сообщений.
Тема 6. Взаимоотношения человека и природы.	Аудирование; участие в эвристической беседе; чтение; самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений.
Тема 7. Драматургия А. Вампилова.	Аудирование; чтение; самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений, подготовка докладов и сообщений.
Тема 8. Поэзия II-й половины XXв.	Аудирование; чтение и комментированное чтение; подготовка литературной композиции; подготовка сообщений и докладов; выразительное чтение и чтение наизусть; групповая и индивидуальная работа с текстами художественных произведений; реферирование текста; написание сочинения.

5. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ И ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ:

Критерии оценки содержания проекта:

- Способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблемы, которая проявляется в умении поставить проблему и выбрать адекватные способы её решения, включая поиск и обработку информации, формулировку выводов и/или обоснование и реализацию/апробацию принятого решения, обоснование и создание модели, прогноза, модели, макета, объекта, творческого решения и т. п. Данный критерий в целом включает оценку сформированности познавательных учебных действий.
- Сформированность предметных знаний и способов действий, проявляющаяся в умении раскрыть содержание работы, грамотно и обоснованно в соответствии с рассматриваемой проблемой/темой использовать имеющиеся знания и способы действий.
- Сформированность регулятивных действий, проявляющаяся в умении самостоятельно планировать и управлять своей познавательной деятельностью во времени, использовать ресурсные возможности для достижения целей, осуществлять выбор конструктивных стратегий в трудных ситуациях.
- Сформированность коммуникативных действий, проявляющаяся в умении ясно изложить и оформить выполненную работу, представить её результаты, аргументированно ответить на вопросы.

Критерии оценки защиты проекта:

Итоговая оценка за выполнение проектной работы выставляется, исходя из следующих примерных критериев

	«5»	«4»	«3»
Тема	сформулирована максимально конкретно, отражает существенные стороны проекта	Отражает существенные стороны проекта	Не позволяет выявить существенные стороны и содержание проекта
Актуальность	определена как результат противоречия между необходимостью в итогах данного проекта и их отсутствием	работа отражает общественную потребность (внешний запрос, социальный заказ)	Не определена
Практическая значимость	указано: для чего нужен результат, в чем заключается его уникальность; результат работы может использоваться в практике	указано назначение работы; практическое применение ограничено	применение не представляется возможным
Новизна	создано новое, оригинальное произведение по замыслу и силами автор	работа содержит элементы новизны	работа носит формальный описательный характер, элементы новизны отсутствуют
Цели и задачи	даны конкретные формулировки. Тема, цели и задачи проекта согласованы между собой	формулировки задач требуют уточнения	недостаточно корректно сформулированы; или тема, цели, задачи не согласованы между собой
Методика выполнения	разработана методика и программа реализации проекта; для выполнения каждой конкретной задачи подробно разработаны содержание и порядок действий автора	разработана методика и программа реализации проекта	Методика выполнения не представляется целостной
Содержание описания работы	описание работы содержит все требуемые разделы	описание работы содержит все требуемые разделы	описание работы содержит все требуемые разделы
Устная презентация	выступление построено логично, автор владеет содержанием материала, аргументированно отвечает на вопросы, грамотно строит речь, соблюдает регламент	выступление построено недостаточно логично; автор владеет содержанием материала, не всегда аргументированно отвечает на вопросы, не всегда грамотно строит речь, соблюдает регламент	выступление построено недостаточно логично; автор не полностью владеет содержанием материала; не аргументированно отвечает на вопросы; не всегда грамотно строит речь; нарушен регламент

Критерии оценки уровня сформированности навыков проектной деятельности:

Критерий	Содержания критерия	Уровни сформированности навыков проектной деятельности	
		1 балл	2-3 балла
Самостоятельное приобретение знаний и решение проблем	Способность поставить проблему и выбрать способы её решения, найти и обработать информацию, формулировать выводы и/или обоснование и реализацию/апробацию принятого решения, обоснование и создание модели, прогноза, модели, макета, объекта, творческого решения и т.п.	Работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно с опорой на помощь руководителя ставить проблему и находить пути её решения; продемонстрирована способность приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания изученного.	Работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно ставить проблему и находить пути её решения; продемонстрировано свободное владение логическими операциями, навыками критического мышления, умение самостоятельно мыслить; продемонстрирована способность на этой основе приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания проблемы.
Знание предмета	Умение раскрыть содержание работы, грамотно и обосновано соответствии с рассматриваемой проблемой/темой использовать имеющиеся знания и способы действий.	Продemonстрировано понимание содержания выполненной работы. В работе и в ответах на вопросы по содержанию работы отсутствуют грубые ошибки.	Продemonстрировано свободное владение предметом проектной деятельности. Ошибки отсутствуют.
Регулятивные действия	Умение самостоятельно планировать и управлять своей познавательной деятельностью во времени, использовать ресурсные возможности для достижения целей, осуществлять выбор конструктивных стратегий в трудных ситуациях.	Продemonстрированы навыки определения темы и планирование работы. Работа доведена до конца и представлена комиссии; некоторые этапы выполнялись под контролем и при поддержке руководителя. При этом проявляется отдельные элементы самооценки и самоконтроля обучающегося.	Работа тщательно спланирована и последовательно реализована, своевременно пройдены все необходимые этапы обсуждения и представления. Контроль и коррекция осуществлялись самостоятельно.
Коммуникация	Умение ясно изложить и оформить выполнению работу, представить её результаты, аргументировано ответить на вопросы.	Продemonстрированы навыки оформления проектной работы и пояснительной записки, а также подготовки простой презентации. Автор отвечает на вопросы.	Тема ясно определена и пояснена. Текст/сообщение хорошо структурированы. Все мысли выражены ясно, логично, последовательно, аргументировано. Работа/сообщение вызывает интерес. Автор свободно отвечает на вопросы.

